

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 24 «ДРУЖБА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Протокол № 2

заседания методического объединения воспитателей

по теме:

*«Развитие художественно – творческих способностей в продуктивной
деятельности детей дошкольного возраста»*

От 26.02.2021 год

Председатель: Швец Т.В.

Секретарь: мудрагеля К.А.

Присутствовали- 7

Отсутствовало - 0

Повестка дня

1. «Организация проектной деятельности в рамках реализации социально- коммуникативного развития путем интеграции образовательных областей»

Цель: формирование мотивации педагогов ДООУ к использованию метода проектов, как способа интеграции образовательной деятельности с детьми, родителями

1. Семинар – практикум

«Организация проектной деятельности в рамках реализации социально коммуникативного развития путем интеграции образовательных областей»

Ход заседания

Слушали:

1. По первому вопросу с докладом: «Организация проектной деятельности выступила Кожеватова Т.П., она рассказала об организации проектов.
2. По второму вопросу с презентацией «Оформление проектов» выступила Шумеева К.М., она рассказала, что создание проектов способствует возникновению и развитию самостоятельной деятельности у детей дошкольного возраста. Варианты оформления могут быть самыми разнообразными. Определила основные и важные условия оформления проектов для всех групп детского сада.
3. По третьему вопросу выступила музыкальный руководитель Палей А.А. с консультацией «Музыкальная развивающая среда - как одно из

средств индивидуализации педагогического процесса в контексте введения ФГОС ДО» рассказала, что для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда, а для развития личности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлечённый музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей в музыкальной деятельности. Раскрыла задачи музыкальной предметно-развивающей среды, основные требования к организации музыкальной предметно-развивающей среды.

4. По четвертому вопросу с мастер-классом «Использование нетрадиционной техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста» (Опыт работы) выступила Гаранина Л. П., она рассказала, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. В настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Определила основные принципы, заложенные в основу работы, методы и приемы используемые в работе. Рассказала о техниках нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.
5. По пятому вопросу выступила воспитатель старшей к школе группе Чигаровская с результатами проведенной диагностики выпускников детского сада, она рассказала об используемой методике диагностики, о каждом тесте детей, о результатах диагностики. А также сделала вывод об уровне школьной готовности, и какая работа была проведена по повышению уровня школьной готовности.

Решили:

1. Доклад принять к сведению, методические рекомендации использовать в работе.
2. Презентацию «Оформление проектов» принять к сведению, методические рекомендации использовать в работе.
3. Консультацию «Музыкальная развивающая среда - как одно из средств индивидуализации педагогического процесса в контексте введения ФГОС ДО» принять к сведению, методические рекомендации использовать в работе.

4. Мастер-класс «Использование нетрадиционной техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста» принять к сведению, методические рекомендации использовать в работе.
5. Продолжать подготовку детей к школе. Разработать цикл совместных занятий и мероприятий учителей и воспитателей с целью улучшения сотрудничества, развития у детей интереса к обучению. Чтобы у ребенка возникла мотивация к познанию и творчеству, необходимо продолжать строить работу в режиме инноваций.

Председатель _____ /Т.В. Швец /

Секретарь _____ /К.А. Мудрагеля/